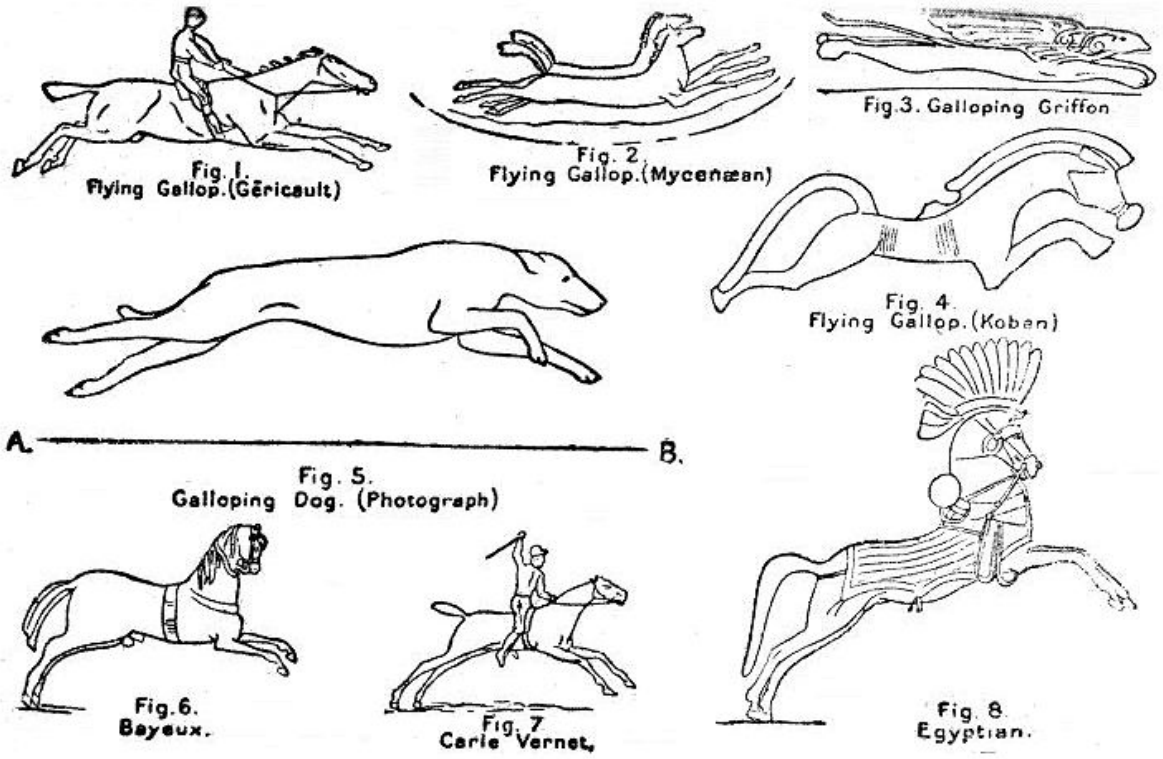
K O N S K Á P O Š T A

Ahojte! Zdá sa, že na obzore už je cieľ našej karantény - Výtvarky v júni opäť otvoríme! Vieme, že tých zostávajúcich pár dní preletí veľmi rýchlo a tešíme sa na to, ako pricválate späť! Dnes vám posielame hlavne obrázkovú poštu, z ktorej sa dá medzi riadkami vyčítať ako sa správne a zároveň rôzne dá nakresliť cválajúci kôň. Na samom konci konského telegrafického obrázkového maratónu nájdete úlohu, ktorú treba stihnúť čo najrýchlejšie.. Je to totiž úloha súťažná, expresná a dostihová! Tak hijó do toho!

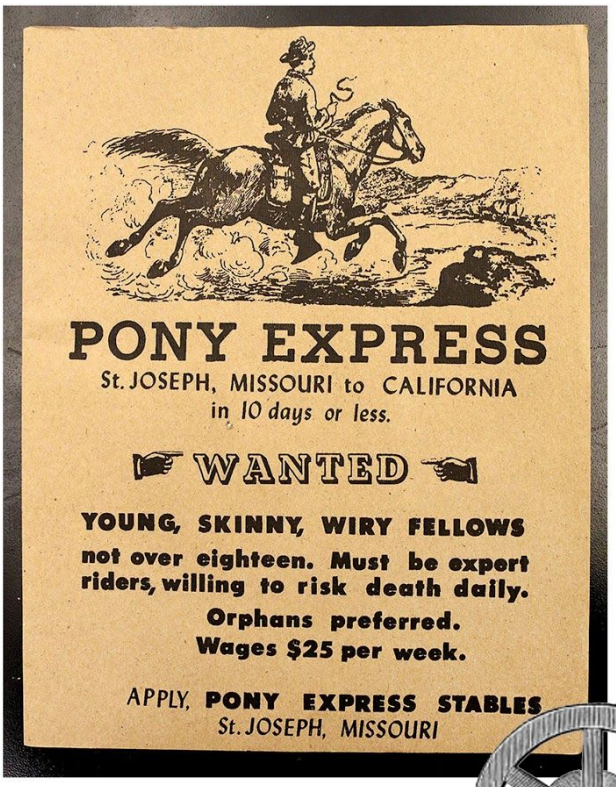
* Vasilij Kandinskij: Modrý jazdec, 1903

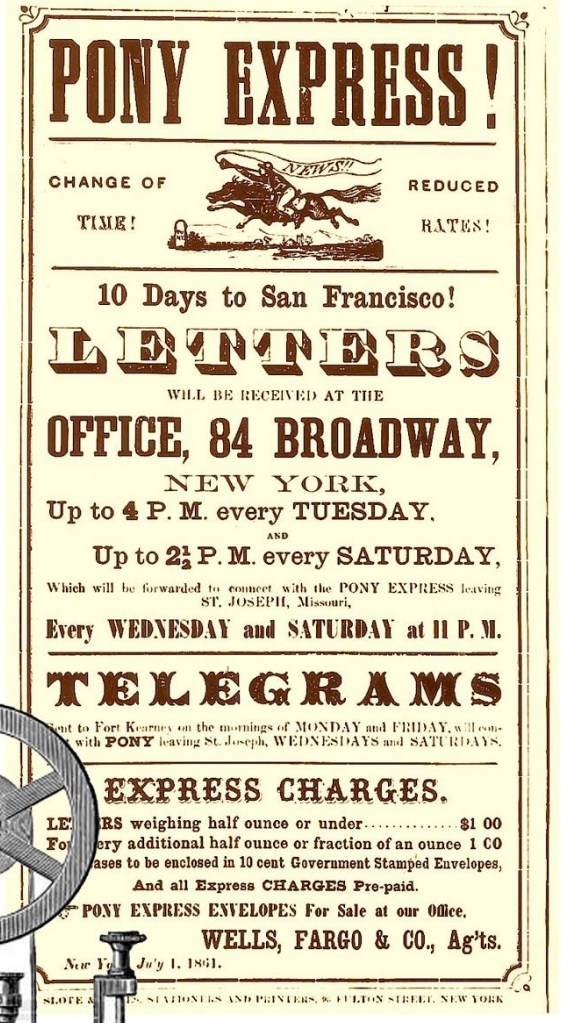
* Zažiť blízkosť bežiaceho koňa bolo zrejme fascinujúce už veľmi-veľmi dávno. Pravekí umelci nám ich podobizne zanechali na stenách jaskýň. Neskôr v staroveku si človek koňa aj skrotil a osedlal a jeho pohyb po svete sa tým neuveriteľne zrýchlil. Možno aj preto v mytológii dostal kôň krídla a vyletel doslovne až medzi hviezdy! Volali ho **Pegas.**

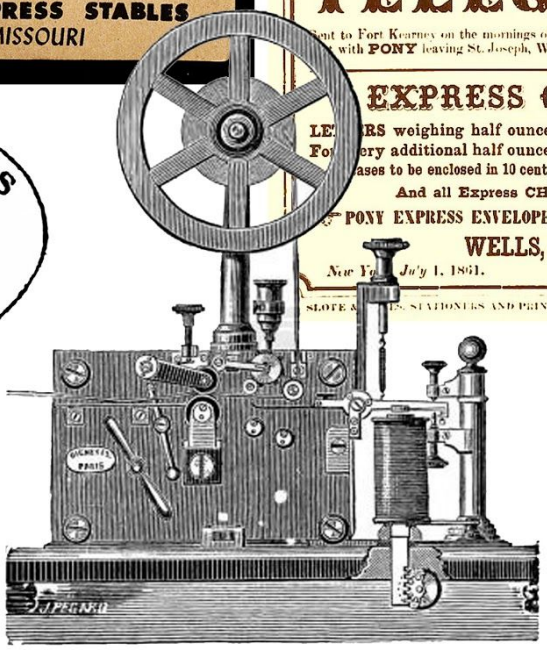
* Tieto kone sa určite tešia z toho, že žijú vo vzletnej dobe **renesancie!**
Takto živo ostali zvečnené v denníkoch slávneho renesančného génia **Leonarda da Vinci**.



* Egypt, Mykény, tapiséria z Bayeux, Leonardo, T. Géricault, C. J. Vernet, G. Stubbs...
...zobrazenia cválajúcich koní letiacich vzduchom s naširoko roztiahnutými nohami pravdepodobne vznikali celkom jednoduchým napodobňovaním voľným okom viditeľných pohybových vzorcov pomalšie bežiacich zvierat - napríklad psa. Nebolo to úplne správne riešenie, ale čo iné sa dalo po celé storočia robiť, keďže ľudské oko detail koňa v rýchlosti cvalu nedokáže zachytiť. Technologický dôkaz raz príde, ale bude to až koncom 19. storočia!

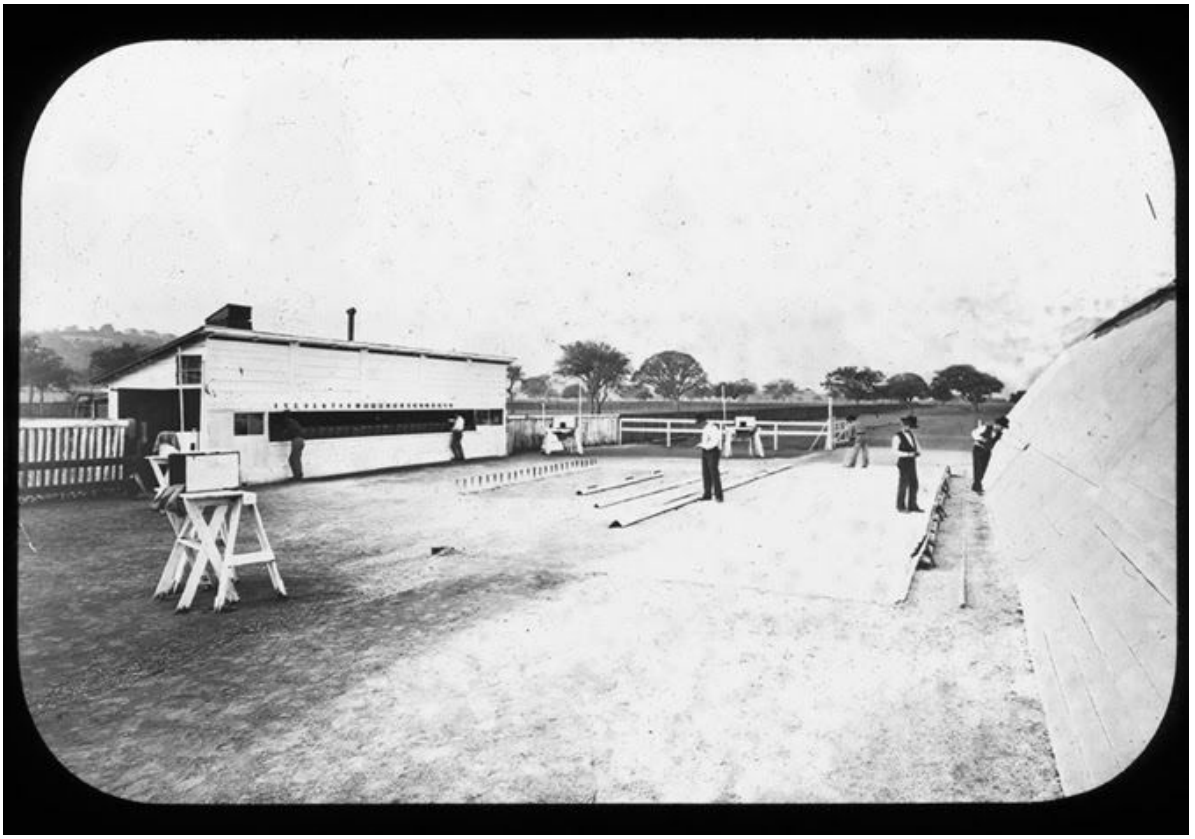


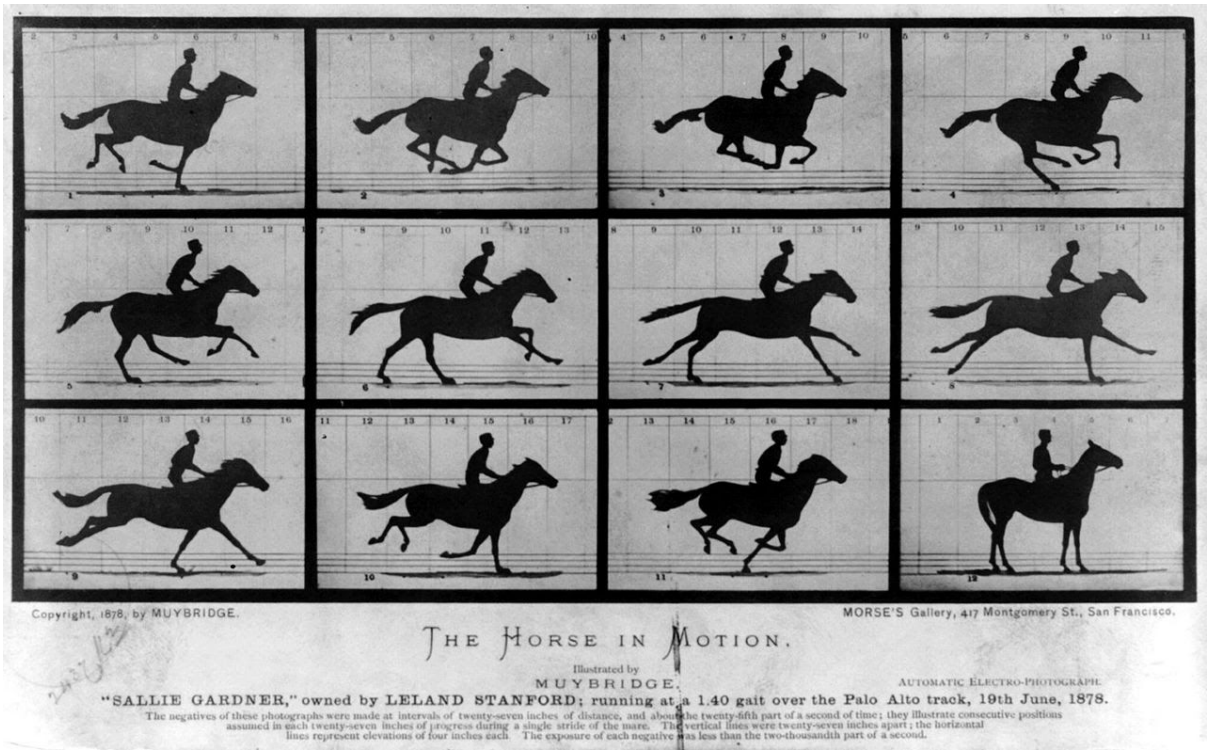




* 1860, vznášajúce sa kone boli použité aj na reklamách a pečiatke čerstvej poštovej vychytávky zvanej **Pony Express**. Najatí jazdci dokázali cválať o preteky s vetrom, aby trasu naprieč severnou Amerikou zvládli aj 10-krát rýchlejšie ako bežné poštové dostavníky! Hoci tento dobrodružný podnik už po pár mesiacoch skrachoval, štafetu po ňom úspešne prebral prvý transkontinentálny **telegraf!**

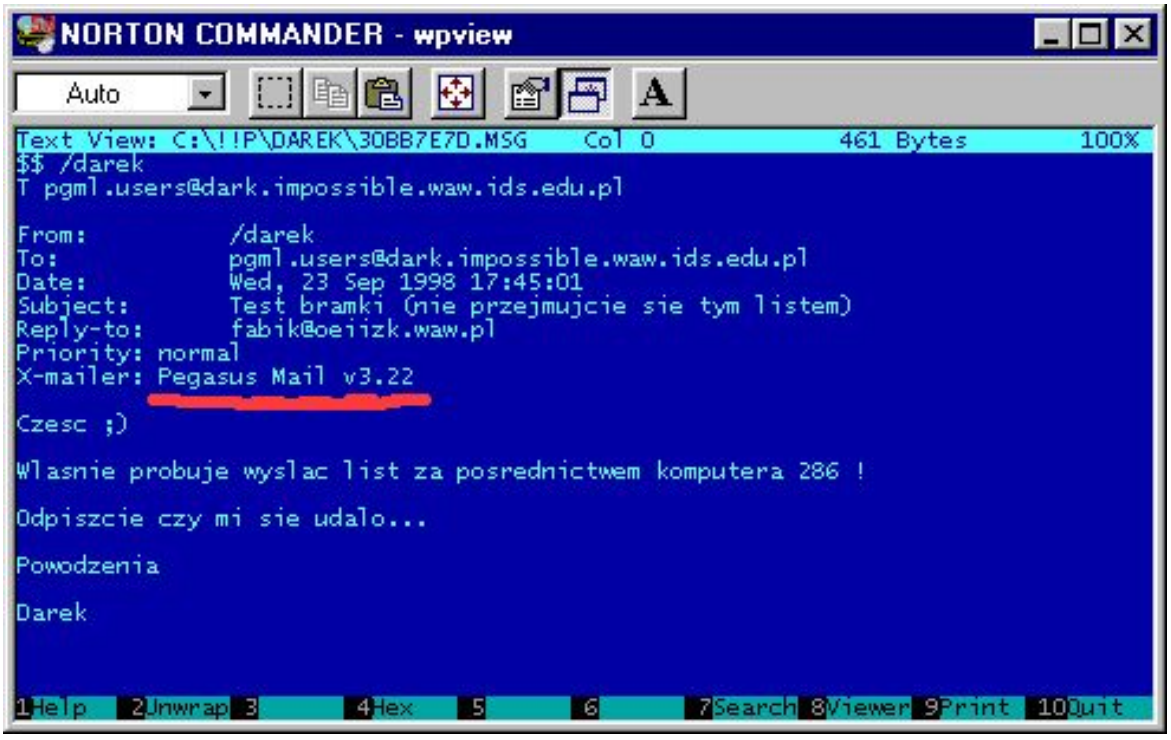
* 1861 SKRACHOVALI SME STOP NAHRADI NAS VSAK TELEGRAF STOP





* San Francisco, 70. roky 19. storočia, na konci ktorých sa konečne dozvieme ako je to s nohami cválajúceho koňa! Na vyhotovenie dôkazu je najatý tak trochu čudácky, ale zato veľmi zručný fotograf **Eadweard Muybridge**. Prípravné práce trvajú viac ako 5 rokov a okrem zdokonaľovania kvality expozície fotografických aparátov v nich ide aj o vymyslenie a uplatnenie dômyselného systému diaľkových spúští, ktoré nohami strhávajú samotné cválajúce zvieratá. Dôkaz sa nakoniec ukážkovo vydarí s koníkom **Sallie Gardner** v júni 1878. Objavné na ňom je, že moment vzletu koňa, ktorý mnohí predtým cítili a tušili, ale nikto ho nedokázal uvidieť, nastáva vtedy, keď má kôň všetky 4 nohy pokrčené pod sebou...

* Jupí, konský dôkaz Eadwearda Muybridgea z **19. storočia** bol riadnym skokom v spôsoboch zobrazovania! Vyvolal vo svete priam filmovú senzáciu.



* V 90-tych rokoch **20. storočia** ľudia na celom svete hromadne prechádzali od klasickej pošty k elektronickej pošte - napríklad aj prostredníctvom e-mailovej služby **Pegasus mail.**

* Šimonov parkourista z dielne Kreslíme pohyb na začiatku **21. storočia** (12. mája 2020).

Umenie, veda a komunikácia idú celé storočia ruka v ruke, stále dopredu, prekonávajúc rôzne prekážky. Prajeme ti, nech to v živote hravo zvládaš aj ty - dievča či chlapec z 21. storočia a nech sú ti pritom konské sily a božstvá nápomocné!

EXPRESNÁ ÚLOHA
Dobehni do cieľa e-mailového dostihu! Nakresli koňa, daj mu meno, odfoť ho a pošli v prílohe e-mailu na adresu hanka@stanica.sk >> do nedele 31. mája 2020.

* Kôň **Lukas** zo stajne **Jonáša**, šampión jarného e-mailového dostihu v škole Tramtária.

Túto tvorivú aktivitu z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.